

USO DE MAPAS CONCEPTUALES EN LA REDACCIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS

*Alba Eugenia De Mata Castrejón & Julio César Flores Ramírez, Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Email: profe.julio23@yahoo.com.mx*

Abstract. El uso de mapas conceptuales fue la idea rectora durante la asignatura “seminario de tesis I” para el análisis y comprensión de textos, así como una importante herramienta para la mejora de redacción a través de la construcción de proposiciones. El documento que aquí se expone recopila algunas de las experiencias así como algunos de los mapas conceptuales que los estudiantes de Psicología elaboraron en la asignatura, señala dificultades y logros para la elaboración de los mismos y da cuenta de cómo su uso coadyuva en la mejor redacción y presentación de proyectos de tesis.

Palabras clave: mapa conceptual, proyecto de tesis, licenciatura en psicología, comprensión de textos.

1 Introducción

La importancia que presenta la enseñanza de los mapas conceptuales en asignaturas para la elaboración de tesis es crucial debido a que permite a los estudiantes un análisis más profundo de los textos, de las ideas de los autores y de organización de la información que recaban. Así mismo, es importante que estudiantes de nivel licenciatura interactúen con nuevas formas y herramientas de organización del conocimiento que desarrollen la creatividad a la hora de iniciar su protocolo de su tesis, ya que éste implica una actividad constante de análisis y de construcción de ideas innovadoras para su desarrollo. Por último, es conveniente mencionar que, debido a que los mapas conceptuales son semejantes a otros esquemas de representación gráfica (Aguilar, 2006), muchas veces ocasiona que los estudiantes lo confundan con algún otro tipo de esquema o diagrama y elaboren una mezcla de estos cuando se les pide un mapa conceptual.

Se empleó el uso de los mapas conceptuales como facilitadores del aprendizaje para el abordaje de las áreas que en la licenciatura en Psicología se ponderan (clínica, social, laboral, educativa y neuropsicología), considerando que es el método que permite trabajar las distintas áreas de conocimiento de una manera particular porque se puede conocer la forma en que los estudiantes procesan y reflexionan los conceptos, pero al mismo tiempo grupal, en cuanto que facilitó el trabajo colaborativo, pues el grupo estuvo compuesto por estudiantes de las diversas áreas de la Psicología, quienes hicieron comentarios a los mapas elaborados por sus compañeros para enriquecerlos. Al inicio del semestre se encontraron ciertas dificultades para la realización de mapas conceptuales, identificando entre ellas como la más frecuente, la reproducción de contenidos, es decir, colocar el texto en un mapa de manera lineal, sin embargo, al avanzar el semestre los estudiantes lograron construir mapas conceptuales con mejor orden, identificación de los conceptos principales y mejor jerarquizados, al mismo tiempo se fue haciendo visible una mejora en su capacidad de redacción y en la estructuración de contenidos de los temas de interés de investigación para el desarrollo del protocolo de tesis.

2 Metodología

2.1 Participantes en la elaboración de mapas conceptuales

Los participantes fueron 20 estudiantes, 16 mujeres y 4 hombres que conformaban el grupo del séptimo semestre de la Licenciatura en Psicología de la Sede Regional Universitaria de la Cuenca (SRUC), perteneciente a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). El trabajo se desarrolló durante el transcurso de la asignatura “Seminario de Tesis I”, impartida durante el semestre escolar Agosto- Diciembre 2013.

Los objetivos que se plantean para la asignatura estipulan que al final del semestre el alumno sea capaz de construir, desarrollar y plasmar de manera clara, concisa y coherente el tema de investigación que sea de su interés y éste quede registrado en un protocolo de tesis. Dicha tarea requiere, entre otras cosas, del desarrollo de estrategias que permitan al estudiante la comprensión de textos científicos, y la correcta sintaxis; basado en ello se consideró que la herramienta que podía ayudar al grupo en la elaboración del protocolo era el mapa

conceptual como organizador de información, auxiliar en el análisis de textos y como técnica eficiente en la representación del conocimiento que poseen los estudiantes.

Al inicio del semestre, se les entregó a los estudiantes un cronograma de la clase, así como una antología con las 11 lecturas que se realizarían durante la misma; dentro de los criterios de evaluación se les indicó que, de cada texto debían elaborar un mapa conceptual que reflejase su comprensión sobre él.

Considerando el calendario escolar y que la asignatura se cursó una vez por semana con duración de cuatro horas y media por sesión; el trabajo que aquí se presenta se desarrolló a lo largo de 16 sesiones presenciales, y 2 virtuales, divididas de la siguiente manera:

- 2 sesiones presenciales y 2 virtuales: para la enseñanza de mapas conceptuales.
- 11 sesiones presenciales: para la construcción, revisión de mapas conceptuales y análisis de textos.
- 2 sesiones presenciales: para revisiones de avances de tema de tesis.
- 1 sesión presencial: para la entrega de proyecto final.

2.2 Fases en el desarrollo metodológico de la asignatura

2.2.1 Fase 1: Enseñanza del uso de mapas conceptuales y CmapTools

Las dos primeras sesiones presenciales estuvieron enfocadas en enseñar a los estudiantes la elaboración de mapas conceptuales, por un lado de manera teórica y por el otro de manera práctica. Antes de enseñarles a los estudiantes la teoría y técnica de elaboración de mapas conceptuales, se les pidió que ellos elaborasen uno, de cualquier tema que fuese de su interés. Como resultado se encontró que había confusión entre el mapa conceptual y distintos organizadores visuales de conocimiento, siendo así que se entregaron cuadros sinópticos, gráficos satelitales, esquemas, entre otros. Un comentario frecuente de los estudiantes mientras realizaban la labor encomendada era por un lado, que no sabían sobre qué hacer su mapa y por otro, que no sabían qué de todo poner en él. Los comentarios anteriores denotan en cierta medida la percepción de otros profesores que imparten la asignatura, referentes al hecho de que a los estudiantes se les dificulta plasmar ideas claras y concisas en documentos. El material que los estudiantes entregaron sirvió como referente previo para el acercamiento a la parte teórica y práctica de construcción de los mapas, ya que se fundamentan en los planteamientos del aprendizaje significativo (Novak, 1998).

Durante las dos sesiones virtuales, una vez que se había trabajado en la construcción del mapa conceptual, se brindó a los estudiantes la información necesaria para utilizar el programa CmapTools (cmap.ihmc.us), software especializado en la elaboración de mapas conceptuales. En el transcurso de estas sesiones, los estudiantes re-elaboraron su primer mapa conceptual, aunque algunos de ellos todavía expresaban dificultades para poder plasmar sus ideas, sobre todo, por la elección y uso de palabras de enlace, tratando de manera reiterada de eliminar éstas.

Por otro lado, en esta fase, se presentaron negativas de alumnos a la realización de mapas conceptuales, argumentando que no podían acceder al software o que el uso de otros programas como "power point" sí permitía omitir las palabras de enlace. Al mismo tiempo, aquellos estudiantes que mostraban resistencia a la elaboración de mapas, hacían explícita su inconformidad argumentando que los mapas eran resúmenes fraccionados de las lecturas por lo que no querían elaborarlos.

Terminadas las sesiones de enseñanza de los mapas, se procedió al análisis de los textos que se consideraron pertinentes para la elaboración de proyectos de tesis. Cabe destacar que, desde este punto se inició con el trabajo de lecturas académicas en inglés y español que se consideraban importantes para la asignatura, el material extra de apoyo sobre mapas conceptuales se brindó a alumnos que así lo solicitaron (los textos se incluyen como parte de las referencias de este artículo).

2.2.2 Fase 2: Construcción y revisión de mapas conceptuales

Teniendo los estudiantes conocimiento de que debían realizar la lectura de un texto de ayuda para la elaboración de su tema de tesis, un mapa conceptual que representase su entendimiento de éste e ir elaborando su protocolo de investigación al mismo tiempo, se iniciaron las clases del seminario de tesis que abordaron temas como: búsqueda de material en la biblioteca universitaria y a través de la web, el análisis crítico de investigaciones como insumo para el diseño de un proyecto de investigación, cimentando un proyecto de investigación: la revisión de la literatura, plagio en textos académicos, entre otros.

Se dividió al grupo por áreas de interés en cuanto al desarrollo del tema elegido para investigar y presentar, siendo así que cada sesión se presentaban los mapas de los estudiantes por área de conocimiento, fuese esta clínica, social, labora, educativa o neuropsicológica. De manera conjunta se revisaban los mapas conceptuales de los estudiantes, aportando cada uno su opinión sobre la construcción del mapa que se exponía y contando siempre con la retroalimentación del docente.

A lo largo de las once sesiones presenciales, dedicadas al análisis de textos de ayuda para la construcción de su tema de investigación se buscó que fueran los mismos estudiantes quienes estimaran el nivel de representación del conocimiento que deseaban plasmar y el que el resto del grupo creía ver en cada uno de los mapas presentados. El siguiente mapa (Figura 1), muestra cómo en la tercer sesión de trabajo los estudiantes van entendiendo y plasmando mejores conectores entre las ideas a desarrollar, sin embargo, se les dificulta identificar conceptos y formar proposiciones, dando mayor uso a la copia fraccionada de textos.

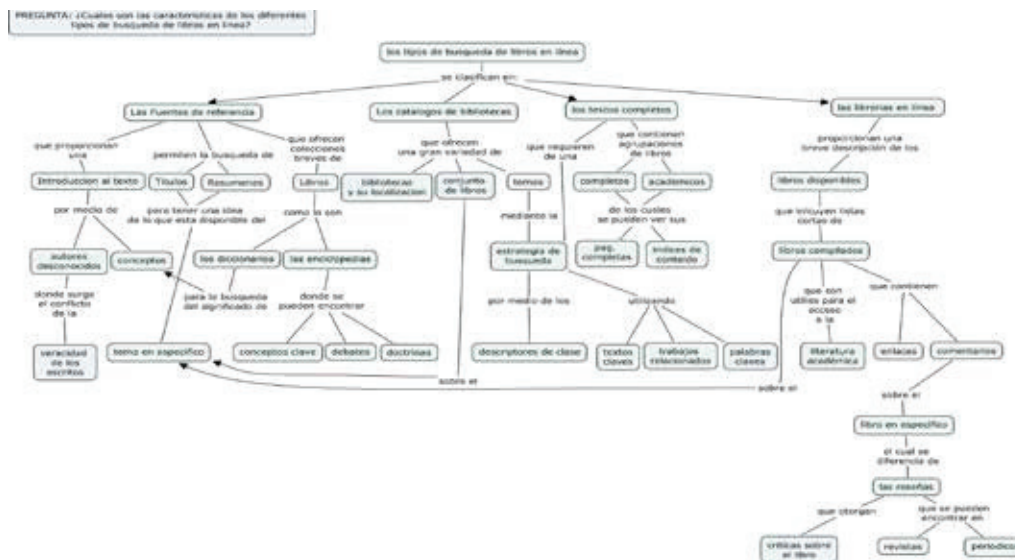


Figura 1: Ejemplo de mapa entregado en la tercera sesión de trabajo. Uso de palabras enlace.

Tanto los mapas de los estudiantes que no pertenecían al área de conocimiento que presentaba en esa sesión como los de aquellos que lo habían hecho, se entregaban para su revisión por sesión y en la siguiente se les devolvía una copia con las correcciones que al docente le parecieran pertinentes.

2.2.3 Fase 3: Análisis del material recopilado

De manera interesante, hubo alumnos que, dentro de la presentación escrita de sus avances de proyecto de tesis incluían un mapa que indicaba, algunos de los temas que proponían abordar en sus trabajos. Si bien todavía se encontraban algunas fallas en la construcción de éstos, la Figura 2, rescata el interés que el trabajo con mapas conceptuales representó como organizador de información.

En las dos sesiones presenciales destinadas a la entrega de avances del proyecto de tesis, se pudo constatar que, en su mayoría, los estudiantes lograron plasmar de manera clara y coherente los puntos de abordaje del tema de interés; factiblemente, ello se deba a que uno de los puntos que mayormente se trabajaron durante el seminario fue el uso de las proposiciones. Teniendo en cuenta que las proposiciones *son enunciados del conocimiento que indican de manera clara la relación entre los conceptos y las palabras enlace* (Novak y Gowin, 1988) se ha considerado que el trabajo con ellas como con palabras de enlace propició en el grupo una mejora en la sintaxis general del trabajo final presentado.

De igual manera, se piensa que la construcción de mapas conceptuales coadyuvó a que el grupo pudiese plasmar de manera clara y coherente el tema total de investigación, es decir, el orden de los apartados que se les había solicitado para la entrega del proyecto (de acuerdo al formato APA sexta edición) se presentó de manera ordenada y clara, sin cambiar de tema y sin cometer plagio, a diferencia de lo que presentaron en sus primeros mapas, donde únicamente copiaban el texto.

