

EL MAPA CONCEPTUAL, ESTRATEGIA DIDÁCTICA SIGNIFICATIVA

Dra. María G. Ramos G.

*Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia, Venezuela
mramos@uc.edu.ve. Modalidad: Investigación Didáctica*

Resumen. Los resultados obtenidos de la presente experiencia didáctica, fruto del trabajo de extensión que se realiza en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y cuyos destinatarios son en su mayor parte, profesionales de la educación en servicio, abre nuevos caminos hacia la transformación educativa y responde a las exigencias establecidas en el Currículo Básico Nacional en el área de la evaluación. En el curso, Desarrollo de Habilidades del Pensamiento y Creatividad, que se dicta como recurso de mejoramiento profesional, entre otras técnicas didácticas se desarrolló la del mapa conceptual, con un grupo de 22 personas, siguiendo las pautas establecidas por Novak (1988). La elaboración inicial consistió en un trabajo de varios equipos que posteriormente se integró en uno, al seleccionar los conceptos mejor organizados. La experiencia fue gratificante, enriquecedora, abrió amplias expectativas para transformar las prácticas rutinarias en el aula en procesos de aprendizaje significativo, mediante una metodología activa y participativa. La investigación continúa con otros grupos en la actualidad.

Palabras clave: Mapa Conceptual, Aprendizaje Significativo, Formación Permanente.

1 LA EDUCACIÓN PARA EL CAMBIO

Nuevos tiempos implican nuevas exigencias y la educación hoy en América Latina, no está ubicada en el lugar de progreso y transformación que exige un mundo globalizado en el que el sistema educativo, sigue a la zaga de algunos modelos admirados, pero no realizables, dadas las circunstancias políticas, económicas y sociales que absorben los intereses de quienes están en la obligación de diseñar las políticas de Estado, las cuales deben favorecer el proceso de desarrollo cognitivo de sus integrantes.

Aún ante este panorama difícil, a las universidades se les asigna el papel rector de formar a los profesionales en las diversas ramas del saber; van a ser éstos los recursos humanos que deben asegurar el desarrollo y el progreso del país. La realidad académica no es halagüeña y los indicadores de rendimiento dejan mucho que desear, cuando académicamente a Venezuela se la ubica en los últimos lugares con relación a otros países en el mundo. No obstante esta situación, hay que asumir retos por difíciles que sean y así lograr el cambio educativo necesario.

1.1 Docencia, Investigación, Extensión

La Universidad tiene tres funciones que son inherentes a su misma naturaleza: la Docencia, la Investigación y la Extensión. La primera es la función cumplida por todos los profesores en su rol de facilitadores. La segunda, Investigación, se cumple en niveles mínimos, considerando que sólo un seis por ciento de su personal dedica el tiempo debido a desarrollar proyectos de investigación; y sobre la Extensión, es necesario decir, que los niveles de productividad se reducen aún más.

A pesar de la situación descrita, hay instancias para cumplir dichas funciones y en la Facultad de Ciencias de la Educación, la Dirección de Extensión realiza actividades de formación permanente entre las cuales se dicta el curso: Formación de Facilitadores en Desarrollo de Habilidades del Pensamiento y Creatividad en el que se proporciona al participante técnicas y estrategias que fortalezcan su formación inicial, la cual ha sido considerada hasta ahora como deficiente tanto a nivel de Educación Media y Diversificada, como en su Pregrado. Estas actividades consideradas de mejoramiento profesional, en la actualidad están enfocadas en gran parte al fortalecimiento del nuevo Currículo Básico Nacional, en el cual se considera como estrategia novedosa en el proceso de evaluación a la elaboración de los **mapas conceptuales**. Esta razón justifica el que se aprovechen las actividades de extensión para el desarrollo de nuevas técnicas que favorezcan el modelo educativo actual y mejoren la facilitación didáctica en el proceso evaluativo.

1.2 Los Mapas Conceptuales

A partir de la descripción hecha, se cree que entre otras, una de las técnicas para aprender significativamente es la elaboración de **mapas conceptuales**, técnica que se considera un recurso esquemático que representa un conjunto de significados conceptuales, los que se incluyen en una estructura de proposiciones organizadas jerárquicamente. Tiene como fundamento teórico los principios del aprendizaje significativo e incluye la

necesidad de conocer el nivel intelectual de los educandos, para lograr la conexión con las ideas previas, mediante la incorporación de forma sustantiva, no arbitraria, a la estructura cognitiva del que aprende. De acuerdo con Novak (1988), para el aprendizaje de la técnica se consideran los aspectos siguientes:

- *Concepto*: Acontecimientos sucedidos o provocados, objetos que existen y se pueden observar.
- *Proposición*: Dos o más términos conceptuales, conectados por palabras enlace para formar una unidad semántica mínima.
- *Palabras-enlace*: Sirven para unir conceptos y establecer el tipo de relación existente.

1.3 *Práctica del Mapa Conceptual*

Siguiendo los pasos didácticamente establecidos, ya que el hecho de trabajar con adultos, no facilita más la elaboración debido a la existencia de los preconceptos errados que los participantes han adquirido previamente, se planificó la elaboración de **mapas conceptuales** en el curso de extensión, teniendo en cuenta los elementos siguientes: JERARQUIZACIÓN, mediante la cual el concepto más importante debe ocupar el lugar superior y no deberá aparecer más el mismo concepto; SELECCIÓN de términos referidos al concepto, considerando la limitación del material; IMPACTO VISUAL, el cual según NOVAK, es importante ya que mostrará las relaciones bien o mal establecidas, de acuerdo a la presentación que se haga del concepto y sus relaciones.

Tema: El Cerebro y sus especializaciones

Fase Primera: Se explicó la técnica para la elaboración del **mapa conceptual**, la cual implica extraer los conceptos más generales, las palabras-enlace, y los conceptos más particulares, siguiendo una línea de jerarquización. A partir de un texto entregado a los alumnos sobre el cerebro y sus especificaciones, tema que se estaba desarrollando en el día, se sugirió la elaboración de un **mapa conceptual** para comprobar la capacidad de comprensión y síntesis el cual se realizaría distribuyendo a los alumnos en cuatro grupos; cada grupo realizó su propio mapa. Posteriormente se observaron los cuatro y se decidió elaborar uno global, considerando la mejor organización de las ideas.

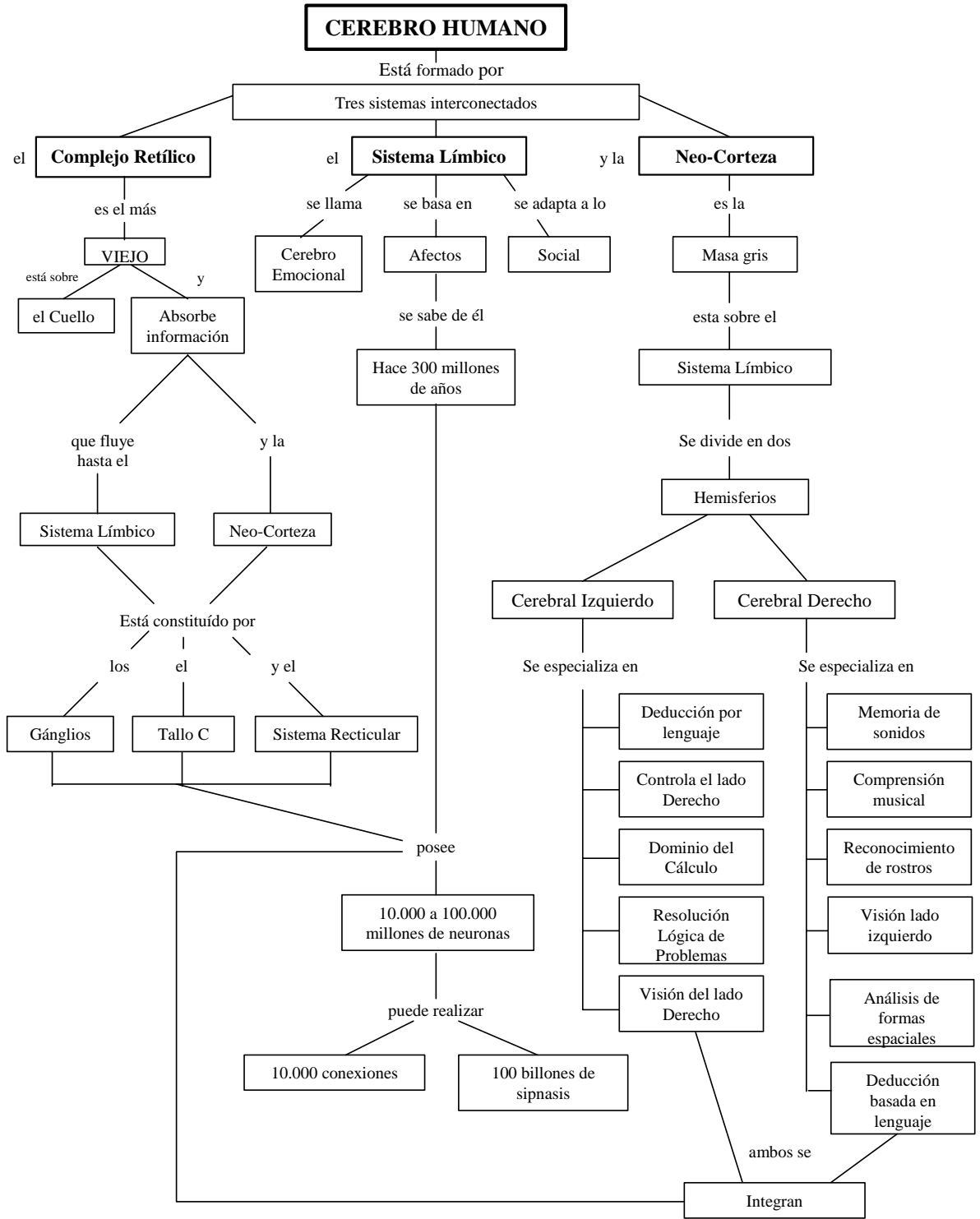
1.4 *Resultados de la experiencia*

El proceso llevado a cabo para la construcción de los mapas supuso cambios, descubrimiento de nuevos procesos no utilizados normalmente, integración de grupos e ideas, oportunidad para verificar relaciones erróneas o acertadas. Finalizado el proceso de construcción del mapa conceptual, se pudo comprobar mediante la opinión de los participantes que la técnica mejora la comprensión y el conocimiento de las estructuras temáticas, facilita el recuerdo de lo aprendido, ayuda a diferenciar conceptos y sus subordinados. Ahorra tiempo, es original, sirve como resumen de temas, discrimina los elementos fundamentales, sirve para evaluar los conocimientos, la globalización ayuda a percibir fácilmente los conceptos más importantes, es agradable hacerlo en equipo, ya que aún cuando supone un proceso de aprendizaje donde se desarrollan las estructuras cognitivas de modo individual, el hecho de compartir significados con el grupo implica negociaciones que fomentan el desarrollo de actitudes de pertenencia, colaboración e integración, incorporando así contenidos actitudinales.

El análisis resultante de la experiencia que abarcó la elaboración de otros mapas referidos a diversos temas, fue altamente positivo al comprobar cómo se alcanzan los objetivos propuestos y se logran las metas educativas, determinando que la evaluación no puede ser una cuestión técnica, sino una actividad esencialmente valorativa, mediante la cual se toman decisiones para regular y favorecer el proceso de aprendizaje, ratificando así lo expresado por Novak: “Hay que animar a los estudiantes para que empleen su potencial humano; hay que ampliar las técnicas de evaluación con el fin de que se den cuenta de su capacidad, para dar sentido a los hechos y a la experiencia”. Pág. 108.

La evaluación mediante la técnica de los mapas conceptuales, se ubica dentro de un modelo constructivista al considerar, de acuerdo con Ausubel y otros, (ya citados), que el aprendizaje es un continuo que abarca desde el acto memorístico hasta el aprendizaje significativo, en el que se llega a disfrutar la propia creación de conocimientos. La experiencia lo ratifica.

MODELO DE CEREBRO TOTAL (Mac Lean y Hermann N.)



2 BIBLIOGRAFÍA

- Joao, R. y Qlifton Chadwick (1992): **Tecnología Educativa**. Teorías de Instrucción. Buenos Aires Argentina. Ed.Paidós.
- Montes de, Zoraida (1996): **Más allá de la educación**. Caracas Venezuela. Edit. Galac.
- Novak, J. D. y Gowin, B. B. (1988): **Aprendiendo a aprender**. Barcelona. España. Ed. Martínez Roca.
- Ramos C. María G. (1993): **Estrategias Metodológicas tradicionales y Creativas en la enseñanza**. Ponencia presentada en el Congreso de Creatividad UNED. Madrid, España. Publicada en la Revista Educación FACE. Valencia Venezuela.
- Ramos, María Guadalupe (2003): **Desarrollo de la Creatividad y Mapas Mentales**. Valencia Venezuela. Revista Ciencias de la Educación. Segunda Etapa. Año 3 Vol. 2 Publicaciones CDCH. Universidad de Carabobo